

هنر نزد ایرانیان است و بس*

همین دیروز بود که با یکی از قبول شدگان امسال کنکور دانشکده ی ادبیات تبریز چند کلمه حرف زدیم. معلوم شد که انتخاب رشته ی تحصیلی با اولیای آن ساحه ی قدسی دانش است و گاهی حتی کار به اجبار می کشد. مثلاً غیر از چند نفری مایل به تحصیل در رشته زبان فرانسه نبوده اند. اما از آن جا که خواستن توانستن است و از طرف دیگر استادان و معلمان زبان فرانسه آن دانشکده ی محترمه (مطابقت صفت و موصوف در زبان عربی، مثلاً) هم اهل و عیال وارند و چند سر نان خور دارند، به هر تقدیر بود برای آن رشته هم سی چهل دانشجو تراشیدند و نگرانی ها رفع و رجوع شد.

چنین کنند بزرگان...

کارت دانشجویی آن دوست قبول شده را گرفتیم و نظری به مواد درسی انداختم. برای دوست من رشته ی جغرافیا انتخاب شده بود، خسته کننده ترین درس نسبت به دوست من در تمام دوران تحصیلش. اما دوست من شادی می کرد و می گفت که خوشبختانه میان مواد درسی تا کنون تنها یک درس جغرافیا دیده می شود والا دق می کردم. راست هم می گفت. می پرسید چطور؟ مواد درسی مندرج در کارت دانشجویی دوستم را نقل می کنم تا حساب کار را داشته باشید. خواهید دید که به

* - غیر از مقاله ی (نیش خندها و ریش خندها) صمد مطالب طنزدار دیگری هم نوشته است

که چند نمونه از آن ها را در آخر کتاب «خرابکار» آمده است.

اضافه ی یک درس جغرافیا تمام درس ها را آورده اند. اینک این شما و این هم موادی که یک دانشجوی رشته ی جغرافیای دانشکده ی ادبیات باید بخواند: دستور زبان فارسی- آیین نگارش و املاء- متون فارسی- تاریخ فرهنگ و تمدن- صرف و نحو عربی- قرانت و تجزیه و ترکیب- انشای زبان خارجه- قرانت و ترجمه زبان خارجه- گرامر زبان خارجه- ورزش- جغرافیای طبیعی. حالا شما هی بنشینید و برخیزید و بگویید که آخر حکمت این که دوره ی دانشکده ی ادبیات چهار سال شد در چیست. در این است که دانشجوی رشته ی جغرافیا صرف و نحو عربی هم یاد بگیرد تا فلانی نانی به کف آرد و ... هنر نزد ایرانیان است و بس.

هر که به فکر خویشه

کوسه به فکر ریشه.

صاد

مهد آزادی آدینه

مهر ۱۳۴۴

منبع: انتشارات روزبهان سال ۱۳۴۲ مجموعه مقاله های صمد بهرنگی

بازنویس: یاشار آذری

آدرس انترنتی کتابخانه: <http://www.javaan.net/nashr.htm>

آدرس پستی: BM IWSN, London WC1N ۳XX, UK

ایمیل: yasharazarri@yahoo.com

مسئول نشر کارگری سوسیالیستی: یاشار آذری

تاریخ بازنویسی: ۱۳۸۴